

Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

- N^o 1. **4 Romancer**, 1 Herlige Skov, yndige Ro! 2. Feltjægeren. 3. Aften ved Esrom. 4. Svanen 1^{ste} Hefte 48 β.
- N^o 2. **4 Romancer**, 1 Tyebo Brahes Farvel. 2. Hvad hjælper det. 3. Ved Solnedgang 4. Sov sødt! 2^{det} Hefte 48 β.
- N^o 3. **3 Romancer**, 1 Sneeklokken. 2. Violerne. 3. Havet 3^{de} Hefte 48 β.
- N^o 4. **2 Sange**, 1 Faderens og Moderens Vuggesang 2. Frederiksberg 4^{de} Hefte 48 β.
- N^o 5. **3, Geistlige Sange**, 1. Aftenbön. 2. Efteraarspsalme. 3. Amen 5^{te} Hefte 36 β.
- N^o 6. **2 Romancer**, 1 Roserne. 2. Vaarsang 24 β.
- N^o 7. **Romance** af Chr. Molbech. Kom, lad os flye 24 β.
- N^o 8. **3 Romancer**, 1. Paa Strandveien. 2. Trækfuglen. 3. Dag og Aften. 6^{te} Hefte 48 β.
- N^o 9. **4 Romancer** af Kaalund. 1. Lærken. 2. Mörk Himmel. 3. Sommeraftens Tusmörke. 4. Aftenskyerne. 7^{de} Hefte 60 β.
- N^o 10. **4 Romancer**. 1. Et Önske. 2. Sommerstemning. 3. Til Hende. - 4. Rosen i Leire 8^{de} Hefte 48 β.
- N^o 11. **Et Klöverblad**. 1. Godnat. 2. Vandreren. 3. Elskeren til sin Elskede. 4. Ved Nattetid 9^{de} Hefte 48 β.
- N^o 12. **2 Religiöse Sange**. af H. H. Nyegaard 10^{de} Hefte 36 β.
- N^o 13. **8 Romancer**. 1. Ved Havet. 2. Vaarsang. 3. Afsked. 4. Aften. 5. Tonerne. 6. Skovveien. 7. Den Elskede. 8. Paa Landet 11^{te} Hefte 72 β.
- N^o 14. **3 Sange** af H. H. Nyegaard. 1. Serenade. 2. I Gondolen. 3. Maurerpiöen synger 12^{te} Hefte 48 β.

Forlæggernes Eiendom

KJÖBENHAVN.

Paa Hørmann & Erster's Forlag.

AF ROMANEN „TO VENNER“

Allegretto.

Glæser jun.

SANG.

- V. 1. Her - li - ge Skov! Yn - di - ge Ro! her vil jeg byg - ge, her vil jeg
 V. 2. Duf - ten - de Eng! Korn - ri - ge Vang! Rigdommens Væl - de af Jord ud -
 V. 3. Mos - groe - de Tag! Land - li - ge Bo! Ar - ne for Fred for Haab og

PIANO.

ff

pp

mz

1. bo! Her kun hvor lif - ligt Fug - le - ne syn - ge me - dens de gyn - ge gla - de paa
 2. sprang! Fli - den er løn - net og gla - de vi rei - se Stak - ke som knei - se med run - de - lig
 3. Tro! Ven - li - ge Ge - nier sted - se dig skjærme Kun - mer ei nær - me sig kjærli - ge

1. Qvist.

2. Høst.

3. Hjem.

Her - li - ge Skov!

Yn - di - ge Ro!

Duf - ten - de Eng!

Korn - ri - ge Vang.

Mos - groede Tag!

Land - li - ge Ro!

Carl Bernhard.

con espressione.

ff

dim.

pp

FELDTJÆGEREN.

Moderato.

SANG.

- V.1. Jeg saae ham om Mor-genen u - de i Sko - ven saa ung og saasmuk og saa
 V.2. Jeg saae ham om Mid - dagen ne - de ved Dammen der gik vi i Krat - tet og
 V.3. Jeg saae ham paa Mar - ken om Af - te - nen si - den; der laa han i Græsset saa
 V.4. Og si - den i Næt - ter - ne mør - ke og lan - ge jeg saa ham i Drømme vel

PIANO.

1. glad og for - vo - ven, der sang han om kap med de Fug - le paa Qvi - ste saa ly - stigen Vi - se, ak,
 2. ta - le - de sammen, han bad om et Kys, og han hvi - sked med Li - ste: „Det kun - de jo hen - de, at
 3. bleg ef - ter Striden. Snart saa jeg de tin - drende Øi - ne at bri - ste, dog hil - ste ham mig med et
 4. tu - sinde Gan - ge. Først der har jeg sagt ham hvad al - drig han vid - ste: at han var den Før - ste og

1. det var den sid - ste! Ak, det var den sid - ste den sid - ste!
 2. det blev det sid - ste! „At, det blev det sid - ste det sid - ste!
 3. Smil med det sid - ste; et Smil med det sid - ste det sid - ste.
 4. bli - ver den Sid - ste; og bli - ver den Sid - ste den Sid - ste. E. Bøgh.

AFTEN VED ESROM.

5

Andantino.

SANG.



V. 1. Her un - der Træ - er - nes Skyg - ger, fø - ler man sig saa fri og saa let,
V. 2. Naar vi i Aft - enen stil - le, vandre ved Sø - ens skovklædte Kyst,
V. 3. Nu sti - ger Maanen bag Sko - ven, speiler sig klart i Bøl - ger - ne smaa,

PIANO.



1. her hvor kun Sangfuglen byg - - ger sin Re - de saa lun og tæt. Her kun Na - tu - ren vi
2. er det som Bølgen den vil - - de for - tælle om For - tids Lyst: Dengang fra Klostet
3. Stjerner - ne tin - dre for - o - - ven paa Himmels hval - te Blaa. Her har kun Glæden sin



1. sku - e, hvor vi see hen i Mark og i Krat, medens den tran - ge Stu - - e
2. San - gen her - ligt i Aft - nens Stil - hed lød, der hvor nu een - somt Fan - gen,
3. Bo - lig reist un - der Sko - vens løv - ri - ge Tag; her aan - der man saa ro - - lig



1. hjem - me staaermørk og for - ladt.
2. ven - ter maa - ske paa sin Død.
3. ef - ter den qualmful - de Dag.



SVANEN.

Andante con moto.

SANG.

V. 1. I - - mod Ve - - sten hvor de spæde Bøl - ger rød - men - de sig
 V. 2. Læn - - ge Sva - - nen skred mod Lysets Stjer - ne, vil - de hvi - - le
 V. 3. So - - len sank nu fyl - der haabløs Længsel, Sva - nens pand - - ser -

PIANO.

mf.

1. bre - - de ud, hvor - - i ro - - sen strøe - de Seng sig døl - ger.
 2. i dens Ild, al - - tid lu - - ed So - len i det Fjer - ne
 3. dæk - - te Bryst; al - - le To - - ner svul - me, fra sit Fæng - sel

1. Himlens Dronning O - - - ce - a - - - nets Brud, Sva - - nen taus hen -
 2. li - ge fjern men li - - ge skjøn og mild. Al - - drig Sva - - nen
 3. i - ler Sang og Sjæl mod fjer - - ne Kyst; og det stol - - - te

p

1. o - ver Ha - vet i - ler stræ - ber maf sit fjerne Maal at naae. Ak ved Bølgens
 2. sang sin Lyst, sin Smerte, sted - se stum den svæved henad Sø, naar den aabner
 3. Ho - ved langsomt dukker ned i Ha - vets dy - be, dunkle Blaa. kol - de Bøl - ge

cre - - - - - scen - - - - - do

1. Favn alt So - len i - ler, Haa - bet, Haabet synker i det kol - de Blaa!
 2. sit be - spænd - te Hjer - te, med den, med dens sidste To - ne maa den dø.
 3. siig hvorfor du suk - ker kun - de, kunde du vel Sva - nens Sang for - staae?

sempre crescen - - - - - do. dimi - - nu - - endo.

E. Bøgh.

p